

صانعة الشاي... لا تخفى عنا انضمامكم



شركة الدهلوي وشركاه
AL DAHLAWI CO.
جدة ٢٤٧٠٠٠٠
TEL : 6470000 JEDDAH

هكاز

الأسبوعية

فوناي FUNAI

شاشون وفنونه
تكنولوجيا متطورة
من اليابان

OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Thani 26, 1409 هـ / Sagittarius 14, 1987 Monday December 5, 1988. No. 8185 - 29 years

٤٤ صفحة

٥

السنة التاسعة والعشرون

العدد ٨١٨٥ - الإثنين ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ - (١٤ القوس ١٣٦٧ هـ) ط ١ الموافق ٥ ديسمبر ١٩٨٨ م



أساسة الشعب الافغاني المسلم

هل آن أوان حسمها؟

●● يجتمع هذه الأيام بمدينة الطائف وفد المجاهدين الافغان برئاسة البروفيسور برهان الدين رباني مع الوفد السوفيتي برئاسة نائب وزير الخارجية السيد فويتسوف... في اول مفاوضات مباشرة بين الجانبين.

المراقبون السوفييتيون يمدحون الكثير من التنازل بإمكانية توصيل الطرفين الى اتفاقية شاملة تنهي مأساة استمرت تسع سنوات.

ويرى في الصورة الاولى أبناء الشعب الافغاني المسلم وهم مكبون على قراءة القرآن بشغف كبير، فيما يرى في الصورة الاخرى طفل آخر يحمل بين يديه إحدى رسائل الكفاح المعززة بالآيمان.

بعد أن منعت منظمة الصحة العالمية الدعاية لابان الاطفال الرضع... لجأت الشركات المصنعة الى طريقة اعلانية غير اخلاقية وذلك باهداء كميات مائلة من زجاجات الرضعات الجاهزة التي لا تحتاج لتحضير وقامت بتوزيعها على دور رعاية الاطفال والمستشفيات لأن الطفل يتعود عليها من الرضعة الاولى ويرفض بعدها ثدي الام.

صحته بالندى ص ١٩

يسرقون حبيب الامهات

ويبيعونه في زباجات جاهزة

عبدالله صالح
احمد جميل

منتخب... والجولة الثانية امام الكويت

معلق... القسم الرياضي
في ثاني لقاءاتهم في البطولة الاممية...
التسعة لكرة القدم
بواجهة منتخبنا الوطني
المنتخب الكويتي
الشقيق بطلين حمد بن خليفة بالنادي الاهل بالدوحة عند الساعة الثالثة من عصر اليوم وذلك ضمن فرق المجموعة الثانية.

المباراة تكسب اهمية الشقيق بعد من الفرق خاصة لمنتخبنا في القوة اضافة الى المصلحة الخاصة نحو اللاعبين القدامى وان القدرات المنتخبيين الشقيقين... ص ٢٠

انحياز .. لارادة شعب !

لأن الشعب اختارها... فلما منحاز لارادة الشعب... هكذا قال رئيس باكستان في تقديمه لبرنامج بوتو... ابنة الرجل الذي دفع حياته ثمنا لارضاء الديمقراطية في بلاده... عند انتهاء أداء القسم القانوني الذي اصبحته بعده رئيسة للوزراء.

قالت بنازير بوتو... لقد انتخبت من مهمتي الاولى... انا الآن ابنة لهذا الشعب وليست ابنة بوتو فقط.

بنازير بوتو - ترى هل تريد لانتخابات التسمية للرئيس... لانتخابات الادامة في الخليفة... (انتخابات ص ١٦)



غلام خان



زراعة

الاصبح المبشور .. ممكنة !

● عمليات اعادة زراعة الاطراف المتوترة اصبحتم تتم بصورة روتينية ويتوقف نجاح هذه العمليات على طريقة حفظ الجزء المبتور حيث يمتد البض أن يضعه في الثلج مباشرة يحفظه من التلف.

صحته بالندى ص ١٩

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

مطلوب للعمل بمختلف فروع البنك الاهلي التجاري بالمملكة

طابعي آلة عربي وانجليزي

على ان تتوفر فيهم الشروط التالية :

- يجيد الطباعة على الآلة الكاتبة الكهربائية.
- اجتياز اختبار تحديد المستوى كحد ادنى (٣٠ كلمة في الدقيقة)
- يفضل من لديه خبره سابقة.
- اقامة سارية المفعول قابلة للتحويل بالنسبة لغير السعوديين.
- يمنح البنك رواتب ومزايا مغرية.


على من يانس في نفسه الكفاءة أن يتقدم بطلبه مشفوعا بسيرته الذاتية والاوراق الثبوتية اللازمة موضعا عليه عنوانه ورقم هاتفه وذلك في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخه على احد العناوين التالية :

المنطقة الغربية / الإدارة العامة
ص ب : ٣٥٥٥ جدة ٢١٤٨١
عناية قسم التوظيف

المنطقة الوسطى / اقليمية الرياض
ص ب ٢٢٢١٦ الرياض ١١٤٩٥
عناية شئون الموظفين

المنطقة الشرقية / الدمام
ص ب ٥٥٥٨ الدمام ٣١٤٣٢
عناية شئون الموظفين

مس جوماتنا
رواء المرأة... عطرها



يبيع بكافة محلات عطورات كبرى ومشتريات
GAZZAZ
مكتبة فخرية - جدة - الرياض - الدمام - الخبر - حريم - حريم - حريم - حريم

للوطن

الاحتلال.. غير مستتب!
م. عام ولازال الحجر
سيدي.. ولا زالت اليد التي
تمسك به تصدع حتى آخر
قطرة في وريده.

الانتفاضة لم تكن تحركا
سياسيا محدود الغاية او رد
فعل لارتفاع اسعار او أزمة
سكن.. الانتفاضة انفجار قادم
من اعماق التاريخ بكل ما
يمكن الانسان ان يحفل من
هواجس في الحرية والحضارة
والإنسان.. جماعة بشرية
بأكملها ترفض واقعاً كاملاً.
تستنفق مقولات صارت وهماً..
تطمح الطرح الذي يقتل ان
الاحتلال مستتب كاتماً
الفلسطينيين راضين عن
حياتهم!

بعض اوساط الاعلام
الامريكي والاسرائيلي كان
يتكهن ان تقول ان
الفلسطينيين - سعداء
بالاحتلال - الانتفاضة
فصحت كل هذا الكلام اعادت
الواقع السياسي الى رتبه..
حكم اسرائيل قتلوا في البداية
ان الانتفاضة ستنتهي خلال
ايام او اسابيع... مرت الالام
والاسابيع والشهور.
والانتفاضة مستمرة وبإبداع
حققي.. الشيء المؤكد ان اية
قوة في العالم بل في التاريخ لن
تستطيع وضع حد للانتفاضة
بدون اعطاء الشعب
الفلسطيني حقه المسلوب..
والتاريخ غير محكوم ببارادة
حكومة اسرائيل ولا امريكا.
وكما غيرت الانتفاضة مجرى
سنة من عمر التاريخ.. فانها
ستستمر - وهذا خيار وحيد
فيما يبدو - وستولد لهم ظروفها
تجعلهم يحثون قلوبهم قبل
رؤسهم للاعتراف بحق شعب
يريد الحياة!

البركات

مكافحة الحشرات والنمل الأبيض بـ 7 سنوات
مهندسون أمريكيون متخصصون في نظافة لتوكيت والكتب
وصيانة الآلات لمادة السجاد والكتب
وفرش السيارات من القبع والأوساخ
إستخدام التكنولوجيا الحديثة
نظافة وتعقيم الخزانات والنظافة العامة

٦٦٥٣٥٨١ ٦٦٥٣٥٨١
٦٦٥٣٥٨١ ٦٦٥٣٥٨١

هكاز

الاسبوعية

يشتمل العدد على:

أسعارنا لامثيل لها !!!

نمير مؤسسة الاشفاق ان تعلن

عمد استمدادها الكامل لفتح مكتبها في عمان
إلى الباب - أجهزة حديثة لفصل وتنظيف الملابس والكتب والأوراق
نعمل لخدمكم دوماً .. خدماتنا تشمل كافة خدمات الحركه

٦٧٤١٨٨٨ - ٦٧٤١٨٨٨
٦٧٤١٨٨٨ - ٦٧٤١٨٨٨

المجاهدون والسوفييت يحثون مختلف قضايا الوضع بأفغانستان



جلسة المباحثات الثانية بين المجاهدين الافغان والسوفييت في الطائف امس

في الجلسة الثانية للمباحثات بالطائف

● ساعتان ونصف جلسة المباحثات أمس
● وباتني وفورنتسوف يرأسان وفدَي الجانبين

واس - الرياض) عقدت الجلسة الثانية للمباحثات الأفغانية السوفيتية في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس بين وفد المجاهدين الافغان برئاسة السيد برهان الدين رباني ورئيس الاتحاد الاسلامي للمجاهدين الافغان والوفد السوفيتي برئاسة النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي السيد بوري فورنتسوف والوفد المرافق.. واستمر الاجتماع ساعتين ونصف.

وبحث خلاله مختلف القضايا المتعلقة بالوضع في أفغانستان. وكان قد عقد في الساعة العاشرة والنصف من مساء امس الاول اجتماع بين وفدي الجانبين في مبنى وزارة الخارجية في طائف. وكان هذا هو اول اجتماع رسمي يشارك فيه وفد من الجانبين حيث تم بحث المسألة الأفغانية من جميع جوانبها.

الحسين وميتران يبحثان تطورات القضية الفلسطينية

ذكرت انباء صحفية امس ان اجتماعاً سيعقد بين الملك حسين وأهل الأردن والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في باريس خلال الايام القليلة القادمة.

خادم الحرمين يتسلم أوراق اعتماد سفير اليمن الديمقراطية والأردن

واس - الرياض) تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه بالمدينة المنورة أوراق اعتماد سفير اليمن الديمقراطية الشعبية الجديد علي عبدالله الجبري سفيراً معتمداً لدى المملكة.

وبحضر تسليم أوراق الاعتماد محالي رئيس الديوان الملكي الأستاذ محمد التويجري.. ومعالى رئيس المراسم الملكية الأستاذ محمد بن عبدالعزيز آل الشيخ ومعالى وكيل وزارة الخارجية الأستاذ عبد العزيز الشريان ومعالى وكيل وزارة الدفاع ركن عبدالله النملة.. ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير توفيق عطار.

وقد اجريت لسفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية المراسم المعتادة في مثل هذه المناسبات.

كما تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله المراسم المعتادة في مثل هذه المناسبات.

بعد مشاركة سموه في اجتماعات وزراء الداخلية:

الأمير نايف يغادر تونس

واس - تونس) غادر تونس امس صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والوفد المرافق له بعد ان راس وفد المملكة لاجتماعات الدورة السابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي اجتمعت منذ يومين في تونس وقد كان في وداع سموه بالمطار محالي وزير الداخلية التونسي السيد الشاذلي التقي وأمين عام مجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور اكرم نشأت إبراهيم وسفير المملكة لدى تونس الأستاذ ابراهيم سعد ابراهيم واعضاء السفارة بتونس وعدد من المسؤولين التونسيين.

مصدر مطلع في الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض

وزراء الخارجية والمالية يجتمعون السبت للتمهيد للقمة

محمد الخضري - الرياض) أكد مصدر مطلع في الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض - عكاظ - انه تقرر تقديم عقد جلسات المؤتمر الوزاري لمجلس التعاون ليوم السبت القادم في الساعة ١٠ صباحاً.

وقال المصدر ان الوزراء ايدوا تقديم الموعد حتى يتسنى لهم حضور جلسات الجمعية العامة للامم المتحدة التي ستعقد في جنيف ١٢ ديسمبر الحال لمناقشة القضية الفلسطينية.

واوضح المصدر ان المجلس الوزاري سيبحث التمهيد لقمة قادة مجلس التعاون بالبحرين مع استعراض كافة التطورات وموقف دول المجلس منها.

واكد المصدر ان دول مجلس التعاون تدعم جهادياً الموقف الفلسطيني في توجيه الجهد

الرفاعي يبحث التقريب بين القاهرة ودمشق

مصر تفتح مجالها الجوي أمام الطيران الليبي

عكاظ (مكتب القاهرة) في ن. ا. ف. ب. دمشق - عمان) اتخذت مصر امس خطوة هامة على صعيد تحسين العلاقات مع ليبيا حيث قررت فتح الاجواء المصرية أمام الطيران الليبي.

وقال رئيس هيئة الطيران المدني المصرية اللواء علي زكي ان السلطات المصرية قررت فتح الاجواء المصرية أمام حركة الطيران الليبي اعتباراً من امس الأحد.

وتنقلت وكالة الانباء المصرية عن زكي قوله في مؤتمر صحفي ان المجال الجوي المصري اعيد فتحه سواء اكان ذلك لعبور المجال الجوي او الهبوط بطريق الترانزيت او تنظيم رحلات جوية منتظمة بين مصر وليبيا.

وكان المجال الجوي المصري اطلق أمام الطيران الليبي في آذار/

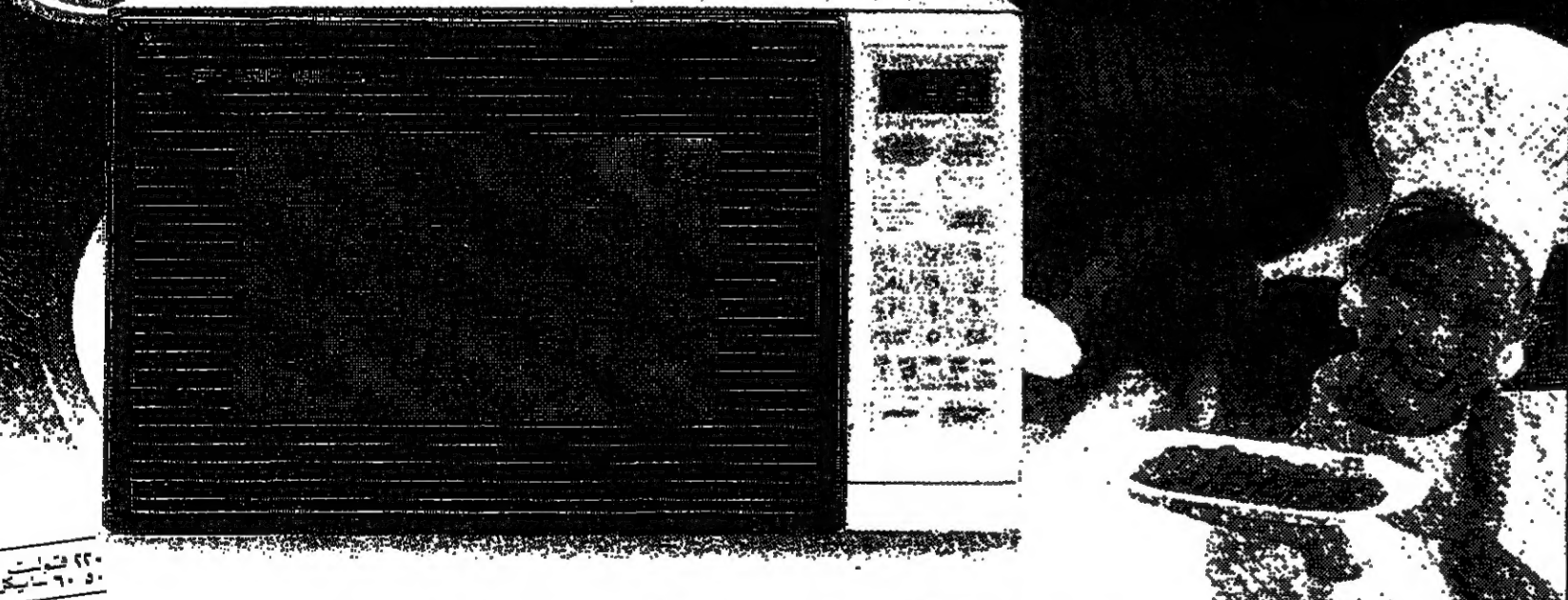
بنازير تشكل حكومة من ٢٣ وزيراً

واس (اسلام ابيد) شكلت رئيسة وزراء باكستان بنازير بوتو امس حكومة جديدة مكونة من ثلاثة وعشرين عضواً. وتولت بوتو الى جانب رئاسة الوزارة منصب وزير المالية والدفاع في حين كان منصب وزير الخارجية من نصيب صاحب زادة يعقوب خان وزير الخارجية السابق في عهد الرئيس الراحل ذوالفقار الحق.

وقد أدى الوزراء اليمين الدستورية أمام الرئيس الباكستاني اسحق خان في احتفال اقيم في قصر

أضيفوا لأطعمتكم نكهة ميكروويف شارب

أعدوا أشهى المأكولات والحلويات خلال دقائق.. بضع دقائق



بعد أن تم إنتاج ٢٠ مليون فرن ميكروويف.. بدأ إنتاج R-4A40 جيل جديد من أفران ميكروويف شارب

حشد هائل من الخصائص

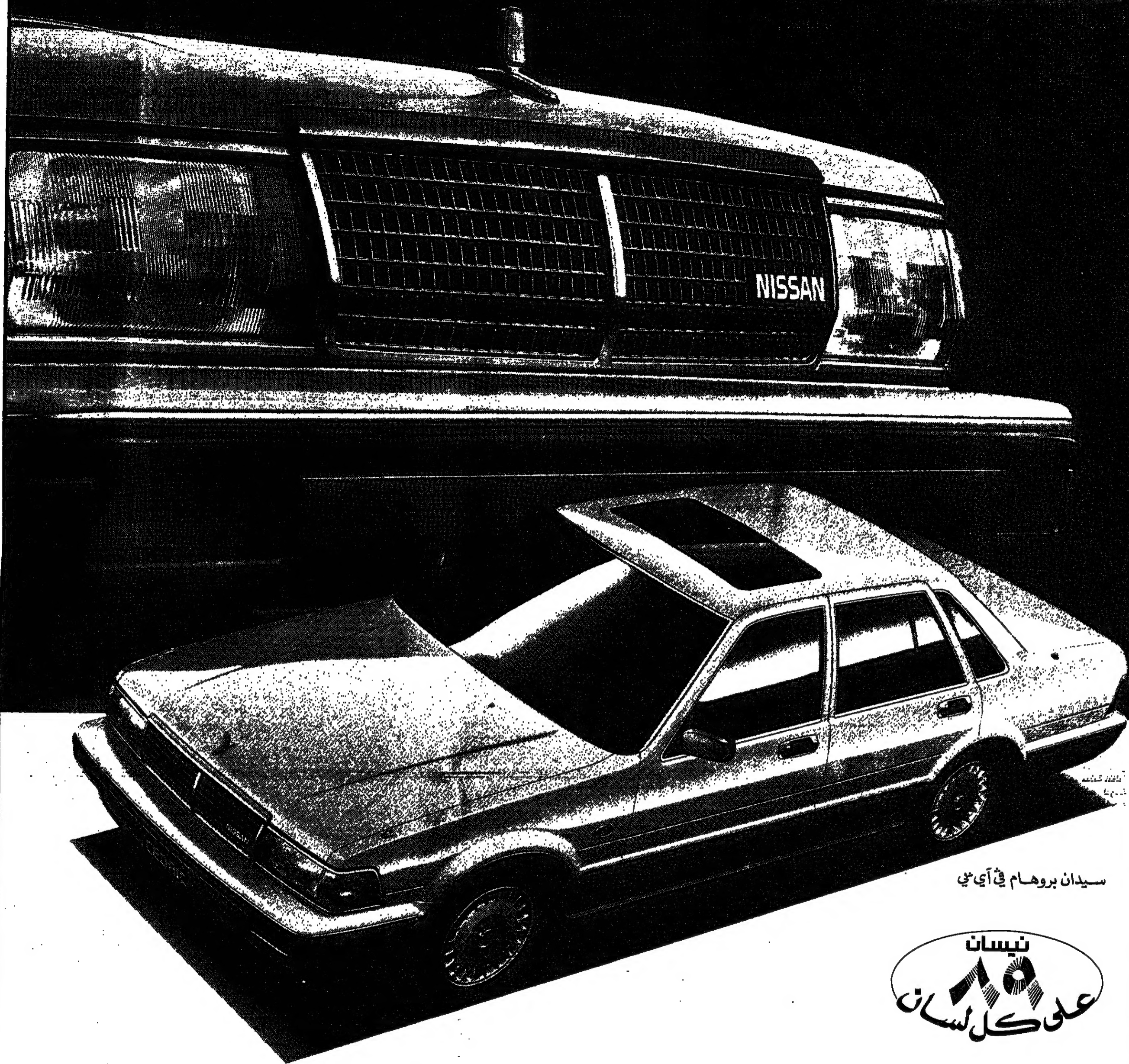
- سهولة وسرعة إذابة الثلج عن اللحوم وأطباق مجمدة أخرى في ثوان.
- سرعة الطهي وإعادة الخلويا في دقائق.
- يفصل الطهي أوتوماتيكياً في حالة سوء الإحتعال.
- أمان ١٠٠٪
- الطهي بطريقة «كونفكشن» حيث تقوم الأفران (موديل R-8476/8466) بإدارة الهواء حول الطعام للمحافظة على السوائل الطبيعية وإنتاج طعام محمّر يسيل له اللعاب.
- يتيح الفرن استخدام طريقة كاروسيل وهي عبارة عن صينية داخل الجهاز تقوم بالدورات أوتوماتيكياً لتوزيع الحرارة على جميع أجزاء الطعام للطبخ لأشياء بذلك إمكانية وجود مناطق حارة وأخرى باردة وبذلك يضمن الطبخ الممتاز في كافة الأحوال.
- مروحة دليل الطهي لمعظم الأكلات الشرقية والغربية باللغة العربية مع كل جهاز.

شارب SHARP

مركز خدمة عملاء

الأرقام العامة: ١٦٦٠٠٠٠ - ١٦٦٠٠٠٠
العملاء: ١٦٦٠٠٠٠ - ١٦٦٠٠٠٠
العملاء: ١٦٦٠٠٠٠ - ١٦٦٠٠٠٠
العملاء: ١٦٦٠٠٠٠ - ١٦٦٠٠٠٠

نيسان



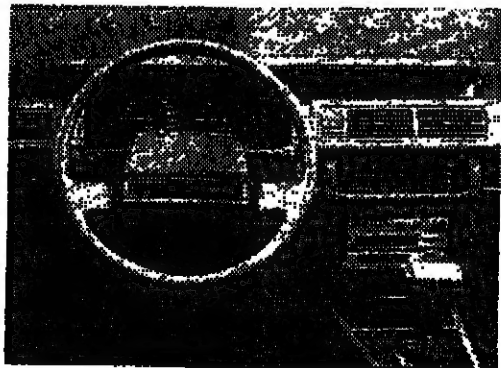
سيدان بروهام في أي بي



نيسان سدريك...
عندها تتجلى الفخامة

نيسان سدريك

ها هي نيسان سدريك بمحركها القوي سعة ٣٠٠٠ سم^٣ تمنحك القوة والثقة...
وتصميمها الانسيابي الذي يقلل من تأثير دفع الهواء تعبر عن التكنولوجيا العصرية
أفضل تعبئة نيسان سدريك... سيارة الراحة والأمان بفضل التصميم الأنيق
والتناسق التام في أجهزة التحكم الداخلية ومقاعد الوشيرة التي تضبط بمسحة
واحدة على أزرار التحكم الكهربائية، فكن واحداً من الذين يقدر هذه الميزات
وامتلك نيسان سدريك.



شركة الحمراي والسليمان المتحدة
Alhamrani & Alsulaiman United Co.
750-555
جدة

المزودون الرئيسيون:
المنطقة الغربية:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
جدة - طريق المدينة
ت: ٦٦٠٠٨١٦/٦٦٥٠٧٤٥

منطقة الرياض:
شركة الحمراي للتجارة والاستيراد
الرياض - شارع الأحساء
ت: ٤٧٦٦٩٦٩

المنطقة الشرقية:
شركة الجبر التجارية
الدمام - شارع الملك سعود
ت: ٨٣٢٤٣٠٠/٨٣٣٤٠٧٠

المنطقة الجنوبية:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
أبها - مركز الجنوب
ت: ٢٧٧١٩٣٣/٢٧٧١٩٣٥

منطقة القصيم:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
القصيم - طريق عنيزة/بريدة
ت: ٣٦٢٥٥٩٩

منطقة حائل:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
حائل - طريق القصيم
ت: ٥٣٣٧٦٤٤/٥٣٣٧٦٤٠

جدة:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
فرع المحرق - ت: ٦٣٦٦٦٥٦

الرياض:
شركة الحمراي للتجارة والاستيراد
فرع العليا - شارع العليا العام
ت: ٤٦٤١٣٣٩

البحرة:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
ت: ٧٢٥٣٣٣٦

مكة المكرمة:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
فرع شارع المنصور - ت: ٥٣٦٥٥٢٢

الجبيل:
شركة الجبر التجارية - ت: ٨١٥٣٥٨٤

الخمير:
شركة الجبر التجارية - ت: ٧٢٢١٢٠٢

الاحساء:
شركة الجبر التجارية - ت: ٨٥٥٤٩٩١

الدمام:
شركة الجبر التجارية - ت: ٥٨٢٥٧٠٢

المنطقة الجنوبية:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
ت: ٨٦٦٢٨٦٦

المنطقة الشرقية:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
ت: ٤٣٢٤٩٠٨

المنطقة الغربية:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
ت: ٥٣٣٧٦٤٤

المنطقة الجنوبية:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
ت: ٥٣٣٧٦٤٤

المنطقة الشرقية:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
ت: ٥٣٣٧٦٤٤

المنطقة الغربية:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
ت: ٥٣٣٧٦٤٤

المنطقة الجنوبية:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
ت: ٥٣٣٧٦٤٤

المنطقة الشرقية:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
ت: ٥٣٣٧٦٤٤

المنطقة الغربية:
شركة الحمراي والسليمان المتحدة
ت: ٥٣٣٧٦٤٤

■ الانتفاضة
الفاستطنة ..

الانتفاضة تهز أسس "العقيدة الصهيونية" ودعائم نظرية الأمن الإسرائيلي



بقلم
اللواء الركن
طه المحمود

الطغياني اسرائيل :
لقد احتلت كل القومات التي
تأسست عليها هذه الاصااع
الاقياميّة في نوحث الانتفاضة في
فرض واقع جديد .. تابع من حقيقة
شيمة كال تغفر مي وجود الشعب
الطغياني في ارض فلسطينية
وهي حقيقة كانت مؤكدة قبل قيام
اسرائيل واستمرت قائمة بل قيام
اسرائيل .. الا انها أصبحت واقعا
علوسا ومجسدا دائما لا تقهرت
الانتفاضة في الثامن من ديسمبر العام
الحالي ، فمنذ ذلك التاريخ بدأت
موازين التوازن تختل ، والواقع
تسطع عن وجهه البقيح .. وانكشف
سلوكها العنصري تجاه العرب
وتصرفها اللا انساني .. وفي نفس
الوقت امرت زعماء اسرائيل ان
معظمهم الصهيوني لاقامة اسرائيل
الكبرى فوق كل الجوانب فلسطينية
والارض العربية المأخوذة لها .. قد
اصبح سبرا

المسقة .. ونقل المعركة إلى عمق الأراضي العربية .. بذلك يصبح لإسرائيل - إلى العلياء - في المنطقة تحافظ عليها بوجود .. وقد ردت عسكرياً متوقفة .. وذراعاً طويلة .. تكفيها من الوصول إلى عمق المنطقة العربية وتهديدها .. وقد يبدو غريباً أن نوعاً من المبالغة .. أن تقول .. أن الانتفاضة الفلسطينية قد قلبت كل هذه الأوضاع الأمنية الإسرائيلية .. والواقع أنه قد أصابت نظرية الأمن الإسرائيلية في أصف نقطتها وأهمها في أن واحد .. بأن خلقت بارزاً خطراً لم تحسب إسرائيل حساباً عملياً .. وضعت نظراتها الأمنية التي ارتكزت إلى غير ما يواجهه الخطر الخارجي .. أغرمت في الانتفاضة .. قد قلبت الآية حينما خلقت لأول مرة تهديداً حقيقياً .. ولي داخل الأزمة المحتلة .. والواقع أن أقوى أسلحة الانتفاضة وأبعدما أثرها إنما أصبحت تهدد عمق إسرائيل .. هذا هو التناقض الخبيث الذي خلقتة الانتفاضة .. عكست .. عن نظرية الأمن الإسرائيلية ..

بينما هي في الحقيقة نظرية توسعية تحاول أن تفرز وجردا عنصريا يأتد شكك الامتياز الاستعماري على حساب الأرض العربية والشعوب العربية .

لقد فوجئت إسرائيل في حجب هذه الحقائق عن الرأي العام العالمي استواء طوية .. بعد أن اعلمتها بـ «سبائك زائف» من «الديمقراطية» و «حديث يتنمض على حقوق الإنسان» . وادعاء «مكافحة الإرهاب» .. حتى ترسبت هذه المفاهيم الخادعة في وجدان طاعات عربية من الرأي العام في اوروبا والولايات المتحدة .. التي الاستغفارة ومآثراتها من ردود فعل اسرائيلية غاشمة قد حذت الامتياز التي اخفت اسرائيل خلف صورتها الحقيقية

إن مبادئ من الرأسي الحطة حاليا، من الارهاب والقتل والتعذيب والتكليل لمبيد الى الذاكرة ستفرض الاساليب الصهيونية القديمة بنسرها البشعة الكريهة التي استخدمتها العصابات الارهابية اليهودية لتفريغ ارض فلسطين بالقوة والارهاب وآثارة حلة من الذعر بين اصحابها من العرب باتباع اساليب الابداء الجماعية التي اخترقها عصابات «ا رجون» و «شتيرن» ومنظمة «مجانان» ...

وهامو اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل القديم واحد زعماء الارهاب اليهودي الذي يكشف عن طبيعة

متصلة... فيخرج علينا وادى
جولاته الانتخابية... بهتديد صريح
ومحدد... بداية الشعب الفلسطيني...
إذا ما لاحظت الانتفاضة إلى استفسار
المسألة النارية... كما يبدو شامدا
بعد مرور أربعين عاما للثأر... إلى
التي تقود التطرف في اقواله
واقفاله...
التي اقود المسلحة أو التي
الدفاع الاسرائيلي افرى الذي يتحمل
البصمة الاكبر لهذا الموقف
الاستراتيجي للعقد... إلى دولة من
جيش نظمي في مجموعات من
الشباب الاربابية المسلحة تطارد
الشباب والصبيبة الفلسطينيين في
شوارع وأزقة من الضفة الغربية
وقطعا غرة تقتلهم بهتديد وحشد
المعالم... وتراش سلع متفجرة
من الاسلحة من قبعة والارباب...
لقد لجأت اسرائيل إلى هذا
الاساليب العنيفة لحشد انها قد
اصبحت معرضة في عقد دارها... وان
سياسية الامنية التي اعتمدت دائما
في نظرية تأمين الحدود وحماية
الحق قد اصبحت معرضة... عندما
اصبح هذا الحق مهددا ومعرضا
تحيط به الاخطار من كل جانب...
لقد اكتشف الاسرائيليون اخيرا
انهم قد ارتكبوا خطأ جسيما عندما
وضفوا القلعة امنية تتجامل اهل
الحقول القائمة... تحت وهم حق
انه لا وجود لشعب فلسطيني
وبالتالي لا وجود لخطر يحتمل ان
يسببه هذا الشعب... اقله ثلوا
يريدون هذا القول الذي اطلقته
جودا مائير تحت صدوره... انبوا
استراتيجيتهم على اساس ان
الخطر الوحيد الذي يواجه اسرائيل

قادرة على التعامل مع شباب لا يحمل
في يده سلاح سوى المجاعة ولكنه
يحمل في صدره ايمان اسرار جده
وعزم لا يلبين على استزدهاد.
ولذلك تحمداً فجر هذا الشباب
الارضي تحت اقدام الاسرائيليين
داخل المخطئ المحقق... واجهت
اسرائيل وهزم عسكرياً لم تحسب
حسبها... ودخلت في مازق
استراتيجي لم تفلح في الخروج
منه... وتعرضت لهجوم اقتصادي
عسير... بعد ان تجاوزت الخسائر
التي لحقت بها منذ قيام الانتفاضة
حتى الان لا يزال دولاً

● ● ●

لذا اصعب القضية الفلسطينية
لاول مرة منذ قيام اسرائيل هي
المشكلة الجيوبية التي يواجهها
الجمعي الاسرائيلي بعد ان عالت بها
الحياة بقوة وحيوية لم يتوقعها احد...
كما اصعبت هي القضية الاساسية
لحراة الانتخابات النيابية التي
شهدتها اسرائيل... وعادت كلمة
«التقسيم» تتردد بعنف وتطرق
اذهان الاسرائيليين... كما عادت الى
ذاكرتهم ذلك الخط الاخضر الذي
يحد خطوط الحدود والذي ظل فاقماً
كحدود بين اسرائيل وكل من طامع
في الضفة الغربية منذ عام ١٩٤٨
حتى عام ١٩٦٧.

من ناحية اخرى فقد بدأ العقلاء
من مفكري اسرائيل يتحدثون على
الاخطار الحقيقية التي ستجتم على
الاستمرار في سياسة العنف
والامم المتحدة ياساسيل الفهر...
ورفض اسرائيل الواقع ومحاولة تفسيره
بالقوة وينتقدون الاساليب والادوات
المتبعة في السياسة الدولية للاخطار.

وهامو اسحق شامير رئيس وزراء
اسرائيل الحالي واحد زعماء الارهاب
اليهودي القديم يكشف عن طبيعة

جولدا مانیر حتی صدقوه .. فبنوا
استراتیجیتهم علی اساس ان
الخطر الوحيد الذ يواجه اسرائيل

والأسرائيلية والنمسك ياساليب القلوع
ودفع الامر الواقع ومحاولة تغييره
بالقوة وينتقدون الايديولوجية
المنحرفة الصهيونية الملتزمة بالاطفاء

نتيجة الاقتراع على قرار
الإبقاء المأخوذ حول دعوة

زار الجمعية العامة للأمم المتحدة يوم
الولايات المتحدة الأمريكية للعودة عن

الآن أصبح من السهل التمتع بمذاق
أبوقوس الغنى والشهى
أكثر من أى وقت مضى



غطاء فريد بحلقة لفتح العلبة بمنتهى السهولة



مستقبل باهر للمديرين السعوديين

تعلن شركة عبد اللطيف جميل المحدودة عن حاجتها لموظفين سعوديين للعمل في الوظائف التالية:

١- مدبر فرع بيع

٢- مدير فرع بمكة المكرمة
ويشترط للأولاد مايلي :
١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .
٢- أن يكون عمره ما بين ٣٠ إلى ٤٠ سنة .
٣- أن تكون لديه خبرة عملية لا تقل عن ٣ سنوات في مجال إدارة الأعمال .
٤- يفضل إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة .
٥- أن لا يقل مستواه التعليمي عن المرحلة الجامعية .
٦- يفضل من له خبرة سابقة في مجال المبيعات .
سوف يحدد الراتب والمزايا بعد المقابلة الشخصية
فعل من يريد من قسمة الكفاءة التزم إلى :
مدير عام شؤون الموظفين بالإدارة العامة للشركة
بشاعة الأمير ماجد - أمام ميدان الطائفة بتبوك ٦١١٤٤٨٨
أو الكتابة إلى العنوان التالي:
ص.ب ٢٤٨ جـدة ٢١٤١١

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

● سلفادور دالي :

بريس وفي الولايات
 المتحدة الأمريكية،
 اعماله الفنية في هـ
 البضين وشمال
 وضع تصاميم
 المجوهرات والباليه

[illegible]

وفي السنيما «بالغ
مع يونويل»
وضع الرسا
التوضيحية للكتا
والكتابة «ال
الخفية»
الحج

[illegible]

[illegible]

فرقة القوية
شقة الإيجار
مكونة من ٨ غرف
جيد الصفا
الراجعة:
٢٥-٤٠٦٧١ سماء
عناية الخ / أفر

شركة كاز

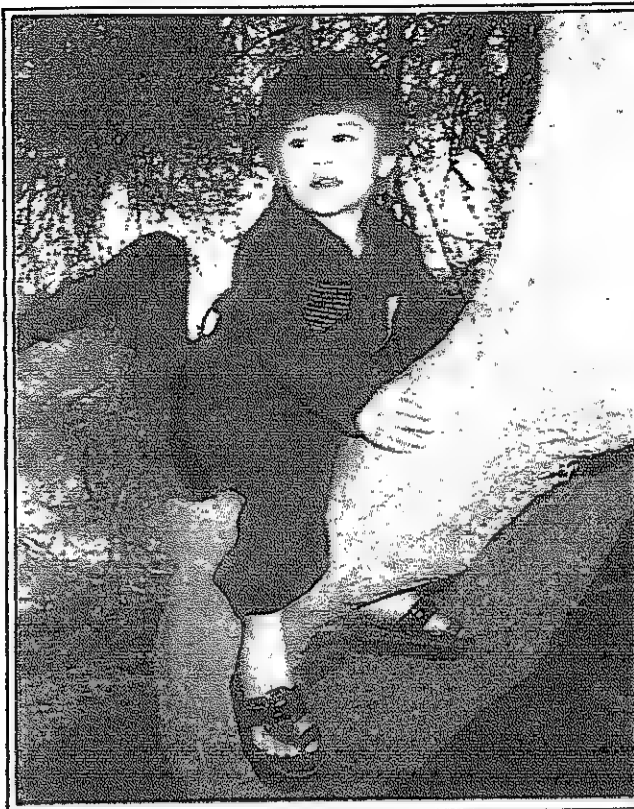
 شركة مساهمة عامة مصرية
 مَعَكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ
 نقدم أفضل الخدمات الإعلامية
 أمراء - شارع الملاح - القرية المطرية - القاهرة - مصر ١١٤٣١١٤
 تليفون: ٤٦٥٧٤٣٤ / ٠١ / ٤٦٥٣٣٠٥ / فاكس: ٤٦٥٣٣٢٥ / ٠١



١- ارقام قياسية:

لعبة (الراكية) أو كركة المضرب مأخوذة في الأصل من لعبة عربية يلعبها الأطفال العرب قديما وأسماها لعبة (راحة اليد) ، والأساس في هذه اللعبة ان تبقى راحة اليد مسبوطة بينما يتقاذف الأطفال الكرة مصنوعة من ليف النخيل بشرط ان تلمس الكرة الأرض والا قبض الاصابع على الكرة .. وقام الغرب بتطوير هذه اللعبة وعوضا عن راحة اليد بالمسبوبة

المأخذ لتطبيق الأطفال الرضعات



عبدالعزیز... فوق حصانہ الخشم !

● نواف : المصافير .. لا تمس الأقفاص !

ودائماً هم الاطفال .. يرفعون
الاشجار بالمياه العذبة .. ويضعون لها

عیدہ خیال

الغفل كالنور عباس
 يسلي ١٠ سنوات ،
 يمشي جرد الخلفة
 في سبي حبيبتهم
 سفسفة .. ليوصل إلى
 ذاكها المشرة
 ولعل .. كل كما
 سائل الوصول ..
 .. وإنما ينجز
 الخطر .. كل ذات
 تعرض لحادث
 سطوت من اعلى
 ذات ساقه تعرض
 .. سر .. سالتنا :
 ان تترجع عن هذه
 مامرة .. قال : لان
 ولونه
 الطلة
 السريعة علي
 امادي ٧ سنوات
 ولت ان تسلسل جرد
 .. ورجع راضم ..
 .. تسطيع
 .. ففقت .. وقيل ان
 .. الى الارض ..
 .. بقوت شديدة
 .. وسكت بطل معلنة
 .. فذقت جرح بصرت
 .. ادراج .. واخذ
 .. يتردد خوفا
 .. حتى جاء
 .. مدمورا
 .. لصيا من هذه
 .. البرقة .. ونصميا
 .. تسلس الانجاز
 .. لية .. الا اشرا
 .. لاما لان تسلسل
 .. شجار .. قالت لاني
 .. للصادق .. وانا
 .. بقا !!

فخائل الانسان
عظيم واسع .. ودائما
ينقل الانسان من مكان
الى مكان اخر .. ودائما
يحملة يتكسر اشياء
جميلة ..
● فهل عرفت لماذا
يتسلك الاطفال جدوع
الاشجار ؟
الطفل عبد العزيز
يحب اللزخ .. عندما
يهب للزخ من امرته
الحديقة .. يتسلك
شجوع الاشجار ..
اختار جدعا غليظا
متبره عبد العزيز
صاننا .. فقهله ظهره
سباط ويحسه على
سج .. والفكس
عبد العزيز يتسلك الى
ساكن كثيرة .. الى
درواسي والجبال
الانهار .. ويؤيد
ويقال
ومعترف على
كثيرين ..
فخائل الانسان
عظيم واسع .. ودائما
ينقل الانسان من مكان
الى مكان اخر .. ودائما
يحملة يتكسر اشياء
جميلة ..
● فهل عرفت لماذا
يتسلك الاطفال جدوع
الاشجار ؟

[illegible]

(أبيض وأسود... ستقولون ماهو الأبيض
 و ماهو الأسود... من حكاية الطفل « خال » التالية سنعرف
 ماهو الأبيض... و ماهو
 الأسود... فالأسود هو ان تشتري « كل
 شيء » من « السوبر ماركت »..
 أى لو كانت أشياء غير
 روية..
 الأبيض هو ان تشتري
 اللحم وليس أى شيء..
 اشترينا « كل شيء »..
 للعرب « هو الذى كسب

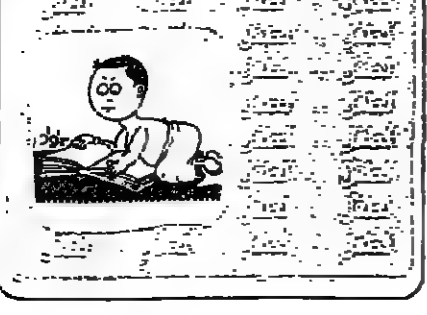
ملا شترين «الميلان».. ولدينا الفواكه والخضار الطازجة
في الشري «كل شيء».. وبما شري الضروري فقط

● الطفل هتَان عبدالله سَاعَاتِي (٧ سنوات) موهوب بمعنى الكلمة .. فهو رسام يتعامل مع الالوان بشكل جميل .. وبجراة شديدة .. هتَان ارسل رسالة يطلب فيها نشر لوحاته . وهذا نص رسالته بخطه :

[illegible]

نص الرسالة

هكذا من الأصل



**قصيدة
للأطفال:
الأرجوحة**

أرجوحتي مكانها
ما بين فرعي شجرة
وعاليا .. تأخذني
حيث النقص النضرة
أشاهد الأتار
والروض والأطيار
وأجل الأزار
وفي طريق عودتي

تقول لي صديقتي:
تعال يا نزار
نبارك النهار
بفرحة الصغار
أرجوحتي رمز الفرح
ألوانها قوس قزح
شعر /
تركي كاظم جودة

أحب العرب لأنهم صادقون!



الطفلة - لنداشون - تعرف على البيانو



هوف العطاس



بنول وعلي حيدر



روان خليل حسن



مصطفى مؤمن وأحمد زهير
طلونة تجمع قطر وتركيا على شاطئ البحر



اشواق فيصل عبدالرحمن



منصور خالد عمر



أحمد حمدي فرحات

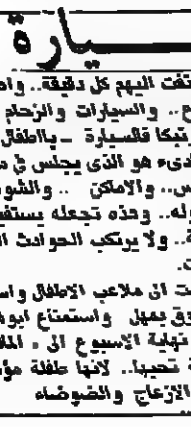
مديدي جديد

● الطلة في محمد طربوش ٤٠ سنوات - تقبل اللعب بدراجتها النارية الصغيرة على سطح الدار في حب الهواء والشمس.

● الطلة أحمد حمدي فرحات ٩ سنوات - مع برسالة يطلب فيها أن يكون صديقا جديدا لركن الأطفال. فأما بك يا أحمد.



مي محمد طربوش



مي محمد طربوش

● «صالح» .. سكن معنا وهو طموح ويحب الأطفال
● أعزف على البيانو والقيثار .. وأمي تشجعني على ذلك.

الأطفال العرب يشتررون في الحلوى .. وعندما أدفع يرفضون

● هي صديقتي .. واسمها .. لندا ..
● لعل مدينتها طيبة وودعتها .. وجها للطلاب العرب الذين يسكنون في منزلها .. ليتعلموا الإنجليزية من أهلها مباشرة ..
● لندا .. موهوبة .. تعرف على البيانو والقيثار بشكل جيد .. وتشجعها أمي .. ولها أيضا .. وهي تحب الأطفال العرب .. فهي تخرج معهم إلى الحديقة للعب الكرة .. وتلعب معهم .. وتحبهم .. الإنجليزية .. ويعلمونها .. العربية .. في هذا اللقاء القصير والسرير .. تحدثنا سويا .. ولحيث أن نلقت لكم هذا الحوار بعد ترجمته لأنه تم بلغة الإنجليزية ..

ما اسمك ؟
- لندا شون ..
- من أي بلد أنت ؟
- من ديان - بايرلندا ..
- من هذا البيانو ؟
- لي .. وأعزف عليه بمهارة ..
- من اشتراه لك ؟
- ماما .. وتشجعني بمحلى .. وتجلس بجواري عندما أعزف .. وتصفق لي عندما أنتهي من أي مقطوعة .. وأبي يشجني كذلك .. وقد اشتري لي قيثارة ..
- معنى هذا أنك تجيدين العزف على القيثارة أيضا ؟
- نعم .. ويأتان ..
- ماذا تعرفين عن العرب ؟
- أنا لم أرى أي بلد عربي .. لكن الطلاب العرب الذين يبيتون في ديان .. ويسكنون معنا في منزلنا هذا .. ليتعلموا اللغة الإنجليزية .. يعتبرون من «أحب» الناس .. وهم مهذبون .. ولطائف عالة ..
- من تعرفين من هؤلاء الطلاب العرب ؟
- أعرف طالبا عربيا اسمه «صالح» .. سكن معنا في البيت هو يحب الأطفال ولهم يلعبون .. وطموح .. وصديق .. ولا يكتب أبدا .. وأنا أكتب له .. لأنه يشترى لي الحلوى والبسكويت .. ويلعب معي الكرة .. ويصنع لي وأنا أعزف على البيانو والقيثار ويشجني .. ويصطحبني معه في زيارته مع أصدقائنا الأطفال الصغار ..
- وهل تعرفين على أطفال عرب ؟
- نعم .. ولكن لفترة قصيرة .. فقد كنا نلعب معا في



ميكي ماوس مع أصدقائه

ميكي ماوس

سباجع وجب اني للجميع

● ميكي ماوس .. أشهر غير سنوات طويلة بصداقته الدائمة وحبها للأطفال .. من خلال القلم الكرتونية التي يشاهدها ويحرص على متابعتها جميع الأطفال وكذلك من خلال مجلته وحكاياته المتنوعة التي يقرأونها ..

التطلب على الاشرار والدفاع عن الحق .. وسر قوتي ويطولتي وشجاعتني انني أحب الجميع والجميع يحبني ..
أصديقتي .. لاني اساعدهم واعترفهم اخوتي .. وأصديقتي .. وكرة الحقد أو إيذاء الآخرين .. فكثيرا ما ساعدت العجزة والسنتين .. والضعفاء .. وكثيرا ما وقفت مع أصدقائي .. الأطفال لأصعبهم .. يتجنب صديقي الاشرار .. والاشقياء وأدافع عنهم عندما يتعرضون للمواقف الصعبة أو يحاول الآخرين الاعتداء عليهم .. ولكنني لا استغل قوتي وشجاعتني في إيذاء الآخرين والاعتداء عليهم ..

● فيكي ماري .. رغم صغره وصغر حجمه إلا أنه قوي وشجاع لأنه يحب الخير ويعرف الحق ويشارك دائما لمساعدة الآخرين الذين يحتاجون إلى مساعدته .. فهو لا يحب الكتب ولا يحب التحدث مع الآخرين أو إيذائهم ولكنه يساعدهم في منازلهم ومواقفهم الصعبة ويقتل بجوارهم ..
لذلك فإن جميع الأطفال يحبونه ويعتبرونه صديقا وفيما يحبونهم لهم ..
وفي هذه اللقطة الجميلة التي تجمع بين الأصدقاء الثلاثة .. ميكي ماوس ومروان تركي القوي وعبدالرحمن محمد السري .. جاء اليهم لزيارتهم في منزلهم حيث استضافهم ليحدثهم عن سر شجاعته وقوته ويطولته التي عرفتموها بها .. حيث يقول : أنا صغير متحكم ولكنني اتغذى جيدا لكون قويا وشجاعا واستطيع

وأنا الآن جئت ازورك مع أصدقائي مروان وعبدالرحمن لادعوكم أن تحبوا أصدقائكم وتعاونوا معهم وتصبحوا جميعا إخوة وأصدقاء ليحاول أحدهم أن يؤذي الآخر أو يعتدي عليه أو يضربه أو يشتمه .. فالقوة والشجاعة هي المحبة والإخوة والأخلاق الفاضلة .. وسوف تشعرون بذلك عندما تشعرون بأنكم تحبون الجميع وتصبح الجميع يحبكم ..



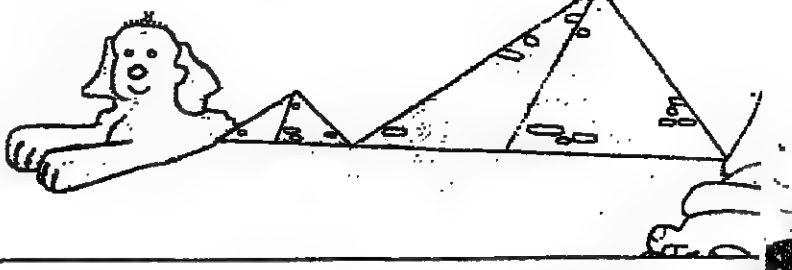
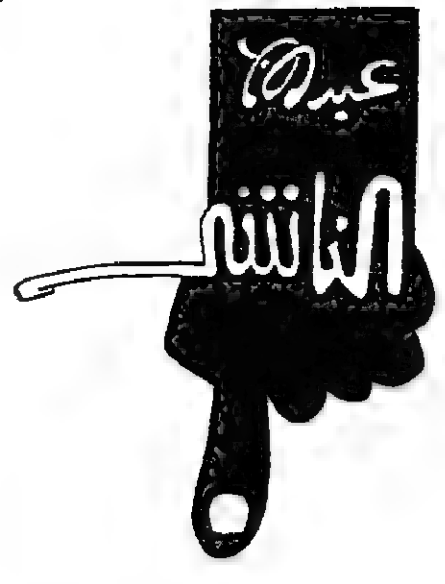
هوف على حاتم

حكايات مع

الطفلة هوف على حاتم الظاهري .. تحكي لكم قصتها الجميلة مع السيارة .. تقول هوف .. السيارة آلة حلوة .. اخترعها الإنسان ليسهل على الناس الوقت والجهد .. وهي مريحة جدا .. وتقدم خدمة جليلة وكبيرة للناس لكن .. هوف .. لا تحب السائقين المتهورين الذين يصنعون الناس في المواقف .. وتقول لها يسرعون .. هل الدنيا طاهرة .. وتقول هوف .. إن الطفل للشباب عندما يركب في السيارة مع أبيه وأمه .. لا يبحث شيء ولا يشغل والده .. ولا يري الأوساخ من السيارة .. وتقول ذات مرة كانت مع أبيها .. في السيارة .. فاشادت فلانا يعلمون مع أخواته .. يضرب هذا .. ويدفع ذلك .. حتى غصب اليوم منهم جميعا .. فقلت : لو أنه وقف وتبرهم بضعة حصل لهم حدث مؤسف ..

السيارة

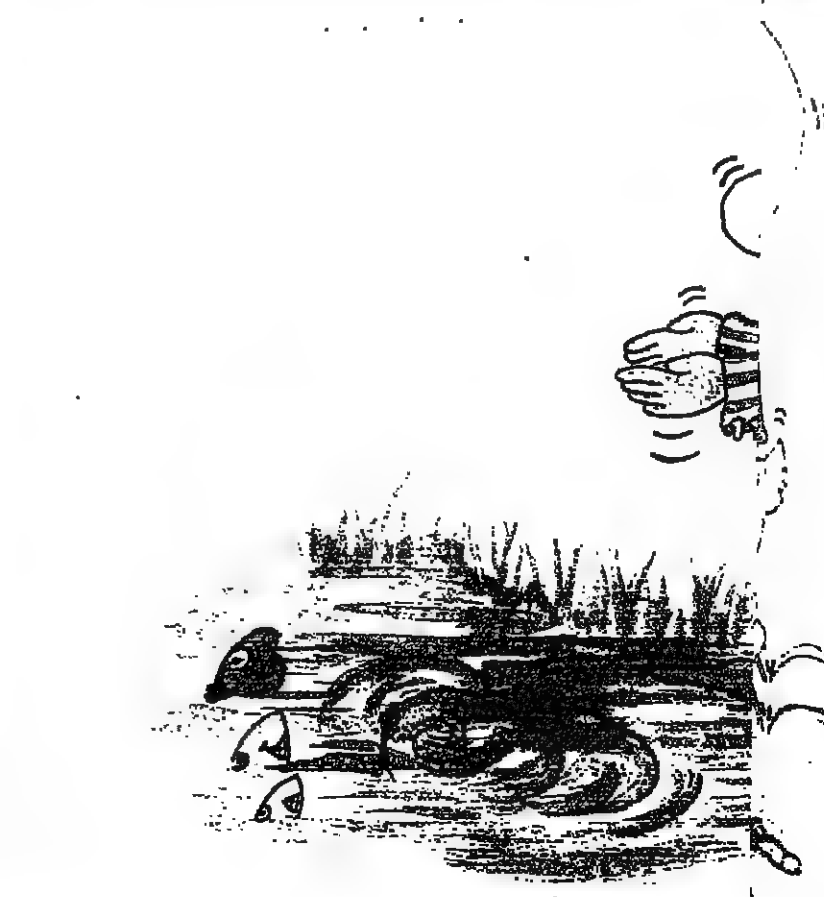
لأن أيامكم كان يملك اليوم كل دقيقة .. وأصبح مشغلا بهم .. ونسي الشرع .. والسيارات والزحام .. واشتد الأمر .. وأصبح مرثيا قاصدا .. بالسيارة .. تحتاج إلى التركيز والطفل الهادي هو الذي يجلس في مقعده بصمت وهدهو .. يتأمل الناس .. والأماكن .. والشوارع ويتعرف على الأشياء من حوله .. وهذه تجعله يستفيد .. ويجعل والده يسوق بعناية .. ولا يرتكب المواقف الخطيرة التي قد تؤدي إلى الموت ..
● هوف .. ذهبت إلى ملاعب الأطفال واستقلت سيارة صغيرة وراحت تسوق بعزل واستمتع أبوها وعدها بأن يذهب بها في عائلة نهاية الأسبوع إلى «اللاعب» لكنها وتعب .. بأي لعبة تصبها .. لأنها طفلة موهبة .. وتحب النظام .. ولا تثير الزعاج والضوضاء



هذا الذي يحييه الرجل ونحيبه معه .. ترى ما اسم ذلك الوطن ؟

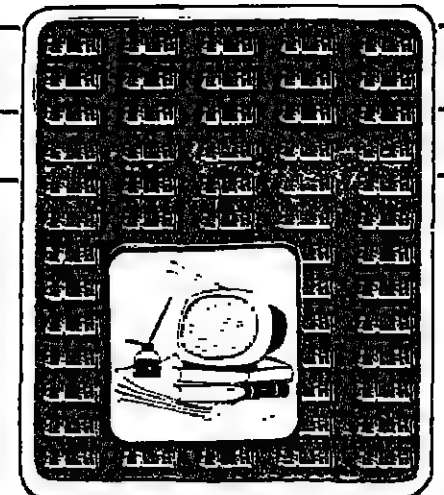


قفز هذا المظلي أثناء التدريبات ولكن مكروها قد حدث .. مهمتك أن تحاول بالرسم انقاذ هذا الجندي !!



سبحك السمك ؟
الذي جاء ينط ليحقق رقما قياسيا في السباحة .. ولكن قبل أن كان يجب عليه أن يفعل ؟؟

هكذا من لم يترك



كيف تجاوز الأشقر

وانا اقرأ قصة ضحى الأبواب
للصالح الأشقر (محللة أقرأ)
العدد ١٤٠٧/١٨ - ١٨٧١ هـ
المرة ثلثي الأخرى تراهي إلى ذهني
نص ما للشاعر التركي ماظم حكمت
فأستحضره.. ليظل جاثما على لا
قد تحلق بامك ..



صالح الأشقر

الأسبق التراجيديا "ضحى الأبواب"

قصة الكرامة

مواجهة الطغيان .. كيف ؟

وجهت .. عكاز الإسماعيلية .. سؤالا
هنا يمس واحدة من أخطر قضايانا
الثقافية هي قضية الطغيان الثقافي ..
وبرأسه الصهيونية النشطة .. وتعرض
السؤال لتدوير بعض الكتاب والبدعين
الحرب في عملية النشر على صفحات
المطبوعات الإسرائيلية في الأرض المحتلة
وساهمة البعض الآخر في صفح
وسجلات الأوربية وأمريكا لا تخفي
وجهها الصهيونية القبيح ..
الكتاب أحمد سويلم .. وجمال
الغيطاني يجهلان في هذا العدد على
السؤال بالبراء والتخلي ..



جمال الغيطاني

وانا أريد ما قيل في مؤثر ادباء
الاقليم مؤرخا عن ضرورة مقبولة
الطغيان الثقافي والفكري بشي
انواعه من اسرائيل ..

وتنشر قصص في اسرائيل ممل الا عملية
ترجمة عن ادباء المصريين وهم يحاولون بهذا
الفعل ايجاد تبادل ثقافي مزيه من قبل
الجراند والمجلات الإسرائيلية التي تقوم بنشر
هذه الاعمال وما نشر في اسرائيل ممل الا
ترجمة عن الخرافة العبرية وبالطبع الى مجلة
عربية او كتاب من السهل ان يصل الى هناك
وبهذا تتم عملية الترجمة ويحاول الاعلام
الاسرائيلي لوى الحقيقة .. وانا ارى كل من
يحاول ان يتعاون مع اسرائيل مثل ارسال
مخطوطاتهم اليها .. فهو يلبس دورا مشوها
حتى وان لم تنشر هذه الاعمال هناك ففكرتي
التيه فقط ..

جمال الغيطاني

في تجربة في هذا المجال فانا فوجئت سنة
١٩٨٠ بمسود ديوان يضم حوالي ٢٠ شاعرا
بمنزلة (الموت حيا) حيث جمع القصاص
التي كتبت ما قبل عام ٧٣ وما بعدها بقليل
وركز على عنصر احساس بالهزيمة حتى بعد
نصر ٧٣ وكان يضم في احدى قصائده
والديوان يريد اصدار حكم على الشعب
المصري وعلى ابداعه انه مازال يعاني من
الهزيمة اي انه اسقط ما يقرب من ٧ سنوات
من عمر الشعب المصري ليقدم ويخبر هذه
الشريحة او هذا الوجه والشعور غير الحقيقي
وحينا وصلني نسخة كتيب في الايام
وحملت وزارة الثقافة مسؤولية هذا الجرم ..
لانه لابد من ضوابط عندما توضع نماذج
للترجمة وبالأخص الادب المصري الجديد ..



أحمد سويلم

ولقد ان ذاك
يتهم طليبا ما
يريدون لتعطيم ما
تريد بحيث تريم
فكروا وحاشوا
قصائدها وابعدا بعد
٧٣ وان هذا النصر
على الحركة الثقافية
والادبية خاصة بعد
٧ سنوات من
الانتصار .. ولكن مع
الاصف تترك مسالة
الترجمة بكل حرية
وبلا ضوابط ونجد
من سوء هذا الفعل
انهم في اسرائيل
مازالوا يتركون على مقامهم مسعنة
يريدون تصويرها للعالم اجمع وفي
غير حقلية بلرة ..

أحمد سويلم

الكلام وعقلت على وجهها ابتسامة بيضاء ..
وتصبح الابواب بشيبيها خطوات في الطريق
المؤدي الى النهاية الفاجعة التي انتهي اليها
الراوي ..

فالله الذي انتهي اليها .. فالح .. هي
النتيجة .. المنطقية .. لتجربته .. الواقعية ..
التي عشناها مرواحا بين .. الفهم .. الابوي
وايته في وسط الظهيرة يجلس في مكانه
المتحدث صامتا .. سكتا ومهيبا تنسج عيانه
كلما تحضر طفل جديد في مشيئة واستعدت دائرة
الطعام .. والتخلف الاجتماعي المتجول في
فضاء حمله بعلاقته الرمزية المكتسبة من
واقع الحياة العلاقات الجارية والابداع نشاط
خلفا واربع عين امي وهي تدمع .. تنظفه
بيته ..

الطفولة هي : مسلمات النص الشاعرة
والعقيدة فيها تشترك علاقات .. الذوات .. مع
الماضي هي اطار النص الزمني والحديث .. والام
في المحور الفهم للنص وبيرته الدلائل
المشكلة لبقية الدلائل .. والاذن النص
وجودها في الاب .. فكان حضوره ضرورة
بناحية ودلائل وبراميه ..

لذلك يجيء وقتنا عند الصفات المشكلة
لاصل النص ضرورة تقتضيها المقاربة
الواقعية للنص .. وذلك لان الصفات والتعبير
تستلزم الاسماء وترتبط بالاعمال المنسوبة اليها
بالحيوية والحركة .. ليصبح النص قادرا على
تجسيد حيوية العالم وحركته ..

فالح .. ووعيه .. الشقي .. !
منذ البداية يفتح فالح بوعيه وعينا على
مشهد .. فلتأني .. باعتباره اية ملحة وحيدة
تفصلها .. المروعة .. ذات / انا .. ثق وحيدة
محاصرة بضيق انهيلا قلم لا يلبث ان
يتجسد املا قبل اكتمال المشهد .. لتتجول
بعد ذلك في احواله الى الخاتمة .. اي لحظة
اقفل .. العنسة اللاذعة .. مزجها ما
يلسبيد مع نفسي .. وهذه الغرفة الصغيرة
تليس الظلام .. مزجها حد تشبه الاشياء
حول اري الجدار يعانق الجدار .. العليز ..
يعد ان فالح بوعيه .. الشقي .. العليز ..
العقل وعن الاستك بحركة واقعه وترام
المبادرة فيه ..

اموت من الخوف .. اريت ان اتوسل
اليه .. اندس فيه واغادر هذا المكان .. لكني
ضعيف وصوتي منكسر .. وهو قد غاب في
الظلام دون اثر او راحة .. قلت لنفسي ..
هالانت الشاهد الوحيد .. ما يلبث ان يفتح
املا .. ابوابا .. فهو يملك قدرا من الوعي
المفعل في شويب الاشياء وتنظيمها لتوسيد
للخبرة والممارسة الطويلة ليصبح المشهد
المشار اليه انفا هو النهاية .. الانجليزية ..
التي انتهت اليها البدايات الاخيرة ..
ويصبح طقس العصور الذي قام به فالح في
نهاية القصة هو المعبر الى منطقة الهزيمة ..
ويجيش .. ابتسامة الفرح التي رسمتها امه
اثر معرفتها بولوجها عالم الخبرة .. عالم
الرجولة .. وسط النهار .. ثلاث عين ام
فالح .. اوانت ان تقول شيئا .. لكنها حست

صالح عبد الصبور

جيمس جويس

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

محمد الطيب محمد

فجرها الاول ؟

ب .. هل هي محاولة لتطهير .. السيرة .. مما
يشوبها من اوشاب وتفكيرها لعدة
تركيبها بنوع من التجانس والانساق ؟
ج .. هل العودة الى الطفولة هي محاولة
لإستحضار الوعي المعلن القلم .. ان جاز
التعبير .. الى منطقة الضوء ليضفي تراكما
كعبا الى التحقن من الافعال والسلوكيات ؟

الاب والام

علاقة الاب والام فيما بينهما قلقة على
التوتر والاختلاف .. وفي علاقتهما مع باقي
الافراد على المقاربة في الموقف .. وفي الفعل
.. فالاب .. مصدر ريع الفالح .. فالح طفل صغير
يخاف من ظله ومن الليل ومن الجن ومن
.. وهو الذي يقيد ويضلل امكاته .. ام
.. فالح .. الخطوبة عليها في صمت بطول ..

عندما يسافر رجل البيت .. وهو كثير
الترحال .. تصير عيناها ملء البيت وحزينتين
حتى يبعث الفالح .. وهو مرعوب من تكرار
.. ومن الخصوبة التي تنطوي
عليها ام فالح والتي هي مصدر قهرتها على
المعلم .. وايته في وسط الظهيرة يجلس في
مكانه المتحدث صامتا .. سكتا ومهيبا تنسج
عيانه كلما تحضر طفل جديد في مشيئة وتنتسج
دائرة الطعام ..

بينما .. الام .. تشكل الذئبة والامان
بعض يومه ويتركض الى الدار .. تستقبله
.. تحضنه .. وتحذر من الخروج
وقت الظهيرة ..

وهي بما تمكك من امكاته كتمت فيها ..
.. القوة .. مصدر الربيع الدائم للاب في نفس
الوقت الذي فيه تفيض راحة ومودة لاطفاله ..
.. وهي تمكك عيشة جميلتين سلفا .. وكنت
تقول باعتكاز اجازتها .. كل شيب الحى
يتفنون يجمع عيني .. غير انها حقا
تستقر في واحدة منها ثار تويد بالانتقال الى
امكن اخرى .. وهي تكي الوجع الحرق
الذي يستقر في عيناها اليمنى ويستنقل في كل
راسها ..

بعض الجوانب الفنية

القارئ لهذه القصة سيفقد على اميرين
بطلان سؤالي اولهما :

١- لماذا كتبت هذه القصة على شكل
.. مشاهد .. او .. لوحات .. وما هي دلالة
ذلك ..

٢- الوعي للجسد والادوات والتغيرات
الاسلوبية في الضمائر في الاسناد وفي
الجمل ؟

وبالإجابة على هذين السؤالين اظن اننا
ستفقد شوطا بعيدا في مسعلا الذي نلثنا له
انفسنا جعل هذا النص .. واحسب اننا لذلك
فاعلين في راحة جيمس جويس صورة الفنان
في شيبه .. بدأت الرواية بـ .. ستيفن

صالح عبد الصبور

جيمس جويس

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

stephen .. وهو في طريق الى مغادرة ايرلندا
موطنه .. ثم يحدث التصادم اثناء بعد ذلك
بالاسباب التي دفعته الى اتخاذ هذا الموقف ..
وحدث في .. ضحى الابواب .. بجزء بطلي
وفي لحظة انهيلا بدأت تتوارى الى ذهنه بعض
تفاصيل ما افشى به الى الموقف الذي هو فيه
ان يتذكر كل ما مضى دفعة واحدة ولكنه كان من
الطبيعي ان تستدعي ذكرااته المشاهد التي
فلتت الى ما هو فيه واكثرها تأثيرا في لحظته
وهذا الاختيار ناجح من تصلي الفنان في
الراوي او السارد ان جعل الاتصال المتمايز
الضرورة الحرية هو الذي يقود هذا الشكل ..
للاحرية هي حرية القاص في اختيار اللقطات
او المشاهد الاكثر واقعية وتسميها بحيث انها
تكشف في الاخير من رؤيته للواقع وما يضطرم
في اعماقه .. والضرورة هي ضرورة الشكل
بمحددة الفنية الذي يكتب في اطره ..
اي حرية الذات وضرورة الموضوع ..
والاجابة على السؤال الثاني مرتبطة
بالسؤال الاول لانها قلقة عليه واستمسك فيه ..
فكفي لا يتحول الماخي الى .. متلوع .. داخل ملة
بالفرقة الترحيبية كانت .. اللوحات .. فواصل
قائمة اسلوبيا وواصل دراميا لان بها تنمو
الاحداث وتتصل وتتبدل بلا من مسافة السرد
.. كان .. المقترضة الى صيغة .. يفعل .. التي
توحي بالعيشة المجسدة للادوات والتفاصيل
.. يفعل .. فالح .. فالح طفل صغير يخاف من
ظله .. واللجوء الى الاقتدار الوصلي بحيث
تصارع الاعمال مجسدة الاشياء لحظة
حولها ..

كما ان التماهي الاسلوبية في الضمائر اتاح
للصالح حرية في السرد رغم ان الضمائر في
الاخير كلها عائلة اليه باعتبار ان وعيه مصدر
النص ..

منذ الوهلة الاولى وضعتا القاص في لحظة
تجمع العنصر والجرانبات .. في ثروة كلفها
الكلمة ولحظة تحولها وبسببها للتشكل في
الكلمة .. بنية .. جديدة .. وهي لحظة انسانية وكلمة
كان من الممكن ان يحولها التصادم الى لحظة
.. تراجيدية .. لحظة سقوط المتلوع وتساوي
بنواقة والفعل المجسدة الحاضرة في افق
انساني خاصة وان صيغة السرد بدأت بتضمين
التمكك الذي يتبع الفعل .. الاتا .. كي تجعل
من نفسها مركز العلم ومحوره الذي تدور
الاشياء من حوله وتكتسب وجودها عبر
وجوده .. بيد ان القاص استطاع من خلال تلك
اللوحات المختارة بعناية ان يحدد لحظة نمو
الاحداث والمواقف بصورة درامية نامية
عشوية دون ان يسمح لذاته بان تتخضم
وقد تموضعوا في نحو يتجاوز بها حقيقتها
وقدراتها الفعلية او قل بها عن ذلك ..

وقد استطاع القاص ان يتجاوز هذا المأزق
من خلال اللوحات المرسومة بعناية ومن خلال
تعبير اسلوب السرد بين لوحة واخرى بحيث
تتجسد الاحداث وتنمو بصورة طبيعية فانس
ما اتي لاحقا موضعا لكيفية نمو تلك التفاصيل
والجزئيات الصغيرة الى هذا الحجم المخيف
الذي تحولت فيه والقيتها الى .. فلتأني .. لا
تترك ماعينها الا بالرجوع الى كيفية نموها
وتشكل صيرورتها ..

ملككة كالجثة الفائرة التي لم تبدأ بعد بالتصطب
عيونها .. كانت متحركة .. وفيما كان مليا بالاشياء التي حملتها الارض التي
يجب ان يكن لها طعم بقايا الدمان .. وفيما ادرك وجهها باتجاه الشمس كانت
وكانها تنظر في مرآة .. نظرت اليها جميعا .. نظرة كئيبة .. عينية التغير بحيث
اعتلت .. وانا احملها بين ذراعي .. مدى غيباهي ..

احدم قال لنا : انها ماتت .. وبعد ذلك وقت تيسم ابتسائها البرودة الهائلة
التي كانت تلبسها طيلة الليل .. عندما كانت تحرك مستقبلة خلال البيت قالت
انها : لم تكن تعرف كيف وصلت الى الساحة .. قالت انها شعرت بالذئب انما كانت
تستمع الى صرصر يخرج صريحا حاملا الى درجة انه كان .. كما قالت .. يحول ان
يقض جدار غرفتها .. لذلك شعرت تنكر صلاتها ايام الاحد .. وفيما ملتصق
بارضية الغرفة الاسمنتية ..

كما تعلم .. على كل حال .. انها لا تستطيع ان تتذكر اي صلاة لاننا اكتشفنا انها
فقدت الالاسس بالوقت .. عندما استقرت في النوم وهي تحمل الجانب الداخلي من
الجرار الذي كان يدع به الصرصر من الخارج .. وكانت في نوم عميق عندما حاول
احدم .. وهو يحملها من كتفها .. ان يبعد الجدار ويمددها وجهها باتجاه
الشمس ..

في تلك الليلة شعرتا ونحن نجلس في الساحة .. انها ان تيسم ثانية .. وفيما لنا
شعورها الداخلي بالكتابة .. ونحن نتوقع عيشها الاسود بارادتها في تلك الزاوية .. لقد
احترنا ذلك بعض .. كما احترنا ذلك اليوم عندما .. جلست في الزاوية التي فيها
الآن وسعناها تقبل : .. انها ان تتحول في المثل ثانية بعد ذلك .. يشبه كذا الموت
في البداية لم تستدعيها : لقد رايناها في الشهور الاخيرة تصير غرابت المنزل في كل
الليل .. كان من الممكن ان نسمع صوت جسمها القوي وشعر بين ظلمات .. وكان
من الممكن ان نسمع مستيقظين عدة مرات ونحن نسمع صوتها المسرعة تتبعا
خلال البيت ..

مرة قالت لنا انها شاعت المصراع داخل المارة .. غارقا مسفورا في شافيتها
الصلبة .. وانه حاول ان يخرج الى سطح المارة لكي يصطب ..
لم تكن في الحقيقة نعلم ماذا كانت تريد ان تتبعا .. ولكننا كنا ايسرها ملابسها
غارقا بماله .. ملتصقة بجسمها .. وكانها خرجت لتوها من بركة ..

الاشياء التي تسبب لها الخوف .. وامرنا ان ترمي كل المزروعات في الساحة ويظهر الامر
تلقا نلظف سكون الليل من اشياء اللعامة ..

ولكننا لم نسمعها تنهي بعد ذلك ولم نسمعها تتحدث عن المصراع .. حتى ذلك
اليوم بعد الداء الاخير .. بقيت جالسة تقطر اليها .. فزات وجلس على الارض
الاسمنتية وقالت وهي ترائف تقطر اليها .. (لنا سافلي منا .. جالسة على الارض)
وارتعدنا لاننا كنا نستطيع ان نرى انها بدأت تشبه شيئا ما .. يشبه كذا الموت
كان هذا منذ زمن بعيد وشعورنا ان نكر ونكر نراها تجلس هناك .. مسخرة شبه
محولة .. كما لو انها ذات في وحدتها .. ومع انها كانت تجرد هناك .. كما لكي
تراما .. فانها تلت وليلتها الطبيعية في الحسوس ..

لهذا السبب نعرف الآن انها ان تيسم ثانية .. لانها قالت ذلك بنفس الطريقة
المعتادة عندما قالت لنا مرة .. انها ان تيسم ثانية .. كان الامر كما لو اننا كنا
متكلمين انها ستقول بعد ذلك .. ان اري ثانية ..

وكما نعرف ايضا انها اختلصت بما فيه الكفاية .. لكي تقبل ان تنسج وليلتها
الحيوية التي تستقر بدمه الى انها تنسج حاشية بعد حاشية .. الى ان ندعها في يوم
من الايام تنسج على الجدار .. وكانها كانت تلمس الازور في حياتها
نسم ما زال هناك وقت لموت ذلك ولكن ثلاثين الايام في الساحة كان نشي ان
ديع صوت رجاها المنكسر الخارج الداك ياكها تلك الليلة على اننا لكي يعلينا
فرصة ان نتفعل .. ان هناك قلا ولد في البيت من اجل ان نؤس امرنا ولدت ثانية

صالح عبد الصبور

جيمس جويس

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

فلين ابا

نعني

بمزيد من الحزن والآسى — ينعي ...
السيد / ان . فوروتا رئيس شركة مازدا موتور كوربريشن
والسيد / ك . أسانو المدير العام التنفيذي
والسيد / إس . متشي زوكي المدير العام

و
كافة موظفو ومنسوبو شركة

مازدا موتور كوربريشن بهيروشيما باليابان

السيد / آي . ينيكورا رئيس شركة سي . إيتو المحدودة
والسيد / تي . يوشيدا المدير العام التنفيذي
والسيد / كي . كوبياشي مدير
والسيد / آي . إندو مدير

و
كافة موظفو ومنسوبو شركة

سي . إيتو المحدودة بطوكيو باليابان

والدة الشيخ حسين علي رضا

المرحومة السيدة /

زينب عبد الله علي رضا

سائلين الله أن يتغمدها بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته.

● « حالة
صرع »
تدمر
ابنسي !

● **أيهما البنك .. ماهي شروطك ؟**

مفروعا جزينا ومستسلما .. اصطحب القيد
 معي (جس . الكبارى) ابنه الذي لم
 جاوز الثامنة من سنوات طفولته ، الى مقر
 جريدة .. ليطالعا مباشرة على حالة ابنه
 صاب الصرع والذي تقتفيه تشنجات
 شديدة عنيفة .
 منظر الطفل كان مؤثرا للغاية .. وبعث الى

يقذف بنفسه في كل مكان ، ويضرب
دون وعي أو شعور ، ورجع منه
الذي أتى إلى لابراد من مرقع الظلوة
بأنتها وبراحتها شيئا . محاطا
بشبه أسبانية الألبية .
من رأى في بنو الجريدة عندما
مع والده . لم يكن يملك إلا الحزن
في حاله كالتعبير عن
والده : لقد يئست من علاجه
وصول إلى حد ، ولربعت به طبيبا
صاعا إلى أجل مستشفيات عامة
يؤتي لها نيام هناك حاله
أنا تشبه ألبان ويوصف في بعض
فئات المستشفيات التي تدوم على
الاستعانة .

■ الخوف اسرية وعلمية انتقلت عن الدراسة بعد اجتياز مرحلة الكفاءة المتوسطة ولم اكمل مشواري التعليمي. وبعد ذلك حاولت التماس الطابعة لـ الآلة الكاتبة في دار الجامد المخصصة الا ان تكليف رسوم الاشتراك كانت اكبر من قدرتي وقدره اسرني المرمية لكن اختارني مكتب من اجل اجرائها بتدريب الذاتي عليها في المنزل بمساعدة والدي. ثم حاولت الحصول على عمل او وظيفة بكفاءة المتوسطة. ولكن دون جدوى. وكثرت وجبت صعوبة في ذلك نظرا لحدودية مؤهلاتي التعليمية والتدريبية. فظللت اشدق كاشفة بحوالي ايامي لتعليمي تطوير مهاراتي او الإبقاء بمؤهلاتي ومن ثم الحصول على عمل في ظل ظروف اسرية مستعجلة لاتسمح بذلك. في الوقت الذي اتمنى مساعدة

المركز الثقافي السعودي للسيدات .. يتحارب

نحن معك :

أفقد من تحول إليك أهلك في مستشفى الدكتور عرفان بجدة
سريع من الحالة ولم تالك عنها حسب التشخيص
يفق من المستشفى والكتابة النتيجة طليقة ومؤكدة
أفاد الطبيب المعالج أنك كنت تراجونه .
في دخوله ثانية إليحت من جل منكب ، اتصلنا بدار
عليه الضميلة بجدة وعرضنا عليه الحالة
جيدة .. فلما الاستأخذ التاريخي من الدار بأن
إن تستقبل حالات معينة نخضعه بقدمي الرعاية
سحابها .. وهناك نسبة معينة للقبول في الدار فصل أ

نحن معك :

يقول المركز الثقافي السعودي للسيدات أحد المراكز التي تتبنى مبادرات جادة وفاعلة في الأسهم في كل مثل هذه المجالات وتحالفات أحلام الرغبات من فتياننا نوايا الخلق الخاصة .

ولقد عرضنا على المركز فروع ورغبتكم الجادة في دراس السخرية الساعدين في الحصول على فرصة عمل . وفي مدينة المركز ترحيبها وإستعدادها مساعدتك بمحفظة

فسيلا اوانى (مجلد) مع عمل توصيلات التغذية والاصرف
اللازمين.

١٩٨٠ / ٤٨ / ٤٩
 ويتولى الوثائقية العلمية
 ويبدأ محلات الوثائقية بالبرقيات
 في نقل
 مستوحى الوزارة
 ١٩٨٤ / ١١ - ١٢
 التأسيس الدولية بالبرقيات باسم مكتب
 والإدارة
 ١٩٨٤ / ١١ - الساعة الثامنة صباحا
 التجارية
 الشبكة والنقل سارية المفعول
 التأسيس الدولية التجارية سارية المفعول
 من ابتدائي ١٩٨٤ / ١١ - الساعة الثامنة
 في الخريف ١٩٨٤ / ١١ - القارات والبنات.
 في مستقيم والشمع الأحمر من باسم
 المالية والإدارية
 جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

العمل

فيما وثائق الخاصة بـ ١٠٠ ريال
كان بين الوثائق اسم الشاهد بالادارة
١٢/٩/٧٤ آخر موعد لتقديم العروض.
كان تقديم العروض اثر التعليم بالحواف
مردت تحت التكاليف ١١/٩/٧٤
٥ ايلول - مائة من احد البنوك تلتفت القدرة المالية للدولة
٣ / ٩ / ١٩٧٨

■ تلتن الحرسه الملك فيصل عن رعيتها في دارج متفلسة
التلفق والجماعة الباني وسلمان وموافق التمسك بالاصحاب
بين الزايرين السبلون في دارج المتفلسة التمسك بالاصحاب
المشغولات بالحاجة للسجلون في سفة الشويرو والمواصفات
الامة لوله الاموال مقابل ٢٠٠٠ ريال في ثالثة الاستراجاع
في اى يسمي بمسألة اموات قدره ١٠ في قيمة
السنة وبيع الاوقاف المطورة بمائة
سواء يكون أحد مجموع المصانف او بعد بيع الميعود
١١/٩/٧٤ بطر افندي المشتري بالاصحاب وتفتح
المطابق بين احمد ١١/٩/٧٤ الساعة العاشرة صباحاً
راق المرقع.
٣ / ٩ / ١٩٧٨

قبة الوثائق
 مكان بيع الوثائق
 الرياض - الطائف
 موقع بيع الوثائق
 فئة التصنيف
 الوثائق العربية
 ١٦١١
 ٣٤٠٤٤٤
 التاريخ العربي
 ٣٤٠٤٤٤
 سواء داخل أو
 بل الطرقة أو
 من صورة
 مكتب
 مكتب

■ ■ ■ وكالة الوزارة لشؤون الإوقاف
معاون المدير، كلية صيانة ومختلفة عد ٧٢ مسجد بصير
تدعى عبد الكريم - ١٠ ريال
جديد محمد توفيق الصلوات بعد التعميد - ١٤٠٩/٦
محمد عبد الظاهر، اليوم الثاني ١٤٠٩/٦ الساعة ١١ صباحا
الاستعداد للامتحان
(١) ضمان بنكي ١ / ساري المفعول لمدة ١ شهر
(٢) ضمان الزكاة والضمان سارية المفعول
(٣) السيل التجاري
(٤) الاشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول
بعد العملية بعد قبالة التجانس استبعاد أي ملاء جزئي
تسلم الخريف لسكنى لجمعية المستعدين بقرار الوزارة بالرياض
١٥٠٩ / ٧
١٥٠٩ / ٧

(٥) في الشهرين
 صيغة من صيغة
 (٦) شهادته أن
 في تخفيض
 مضمونها
 الوثيقة
 «الهيئة العامة
 للصحة»
 ٣٣١٢ / ٢٠
 الوجهة للم
 اسم للتفت
 كائن والي
 سعر التفت
 أخذ مع

في خلال اعموم
 من كسر وشعب
 اي وسيلوات
 البطني اعتراف
 ساحة الجراح
 في سنة الجورك
 ماء والوق

يوجد وضاع
 وحق
 ثارة
 يوم السبت
 فكل
 اعلاه
 ...

[illegible]

تاريخ فتح الخلا
 اسم المنصفي
 سكان البين و
 سعر التينة
 آخر مدخل
 تاريخ فتح الخلا
 اسم المنصفي
 سكان البين و
 سعر التينة
 آخر مدخل
 تاريخ فتح الخلا
 اسم المنصفي
 سكان البين و
 سعر التينة
 آخر مدخل

■ تعان مدينة الشوف الصناعية والخاصة المقسمة عن ريفها في اتجاه كينجسداي، استوعب وراء العلم والاعلمة الهندسة والبناء العلمي في استوعب الكوادر من الشوف والريف والواحات الجبلية لدى الإدارة العامة والمالية وتنمية المحلية والبلديات التي تضم ستين ريف في تمام الساحة التامة والتمثل من صياحه يوم السبت ١١/٥/٩١ والله الموفق...

٣ / ٢٢ / ١٩٩١

آخر موعد لظهور
تاريخ فتح القلعة
البرغامي
المتمركزة لاستدراك
العدائي
١ - صورة من
٢ - صورة من
٣ - صورة من
٤ - خطاب كرك
مع مراعاة التماثل
- خطاب جثمان

الجمعية بزيده بحيث يحق انضمامه لتقديم الخدمات العامة بالوكالة يوم السبت الموافق ١٤/٧/٨٤ وسعتك لتقديم الخدمات العامة بالوكالة يوم السبت الموافق ١٤/٧/٨٤ الساعة العاشرة صباحا علما بان اذية النسيم ١٩٩١ ويحق للمحلل اعلان من اذية الخدمات العامة

من طرفي في ذلك تقديم مطالبه داخل ظرف مغتم من تقديم مسجل ابتدائي بنسبة ١ / من قيمة لتجاء ساري للفعول اذية ثلاثة اشهر من تاريخ الاصدار من ارفاق صديقي في شهديتي الاصل والفرع والاشارة بالقرعة التداوية وكذلك صيرة من شهادة للتصديق ان وجد.

٣٠٧٦ / ٢٩ / ٣

— — — — —

1. The first group of people who are not allowed to enter the country are those who are not citizens of the United States.

طريقة حفظ الاعضاء المبترزة - تحدد نجاح عمليات الزراعة



عمل أصيب بتر أصابع الإبهام، أعيد زرعها باستخدام الجراحة المجهرية وتُمكن من استخدام يده بصورة عادية تماماً بعد شهرين فقط من إجراء العملية.

عمليات إعادة زرع الأطراف والأصابع المبترزة تعتبر التطبيق العملي الأول للجراحة المجهرية والتي دخلت المملكة مجالها منذ أعوام قليلة مضت كانت تجري هذه الجراحات لتوعية خاصة من المرضى ولائحة معينة من البتر دون غيرها. لكن الحال يختلف اليوم فمع التقدم الطبي أصبحت هذه العمليات تجري بصورة روتينية لجميع المساكين ولجميع أنواع البتر.

ويقول الدكتور صبحي مويدي استشاري الجراحات المجهرية بأن نجاح عمليات الزرع يتوقف على نوع الإصابة وسرعة وصول المسك للمستشفى وطريقة حفظ الجزء المقطوع حيث ينضغ بمجود وقوع الحادث أن يوضع الجزء المبترز في كيس بلاستيكي ويغلق تماماً بلطف عدة مرات ثم يوضع في إناء كبير ويغلى تماماً بالماء ويغلى كذلك حتى ينقل بسرعة إلى أقرب مستشفى مجهز لاستقبال مثل هذه الحالات.

ويختتم د. مويدي بقوله أنه من الأخطاء الشائعة أن يتم وضع الجزء المبترز مباشرة في الثلج حيث أن ذلك يعرضه للتلف وقد يؤدي لعدم إمكانية إجراء العملية.

خصوصي إلى ..

- المسالك البولية - والتناسلية**

 - حسن الغفدي - جدة
 - أخصائي المسالك البولية هو الطبيب الذي تخصص في علاج الأمراض التي تصيب الجهاز البولي والتناسلي - الكلى والحالب - المثانة - مجرى البول - الغدد التناسلية - طبياً وجراحياً.
 - أما أخصائي الأمراض التناسلية فهو الطبيب الذي تخصص في علاج الأمراض التي تصيب الجهاز التناسلي والغدد التناسلية طبياً وجراحياً الذي يقوم بعلاج حالات السحب الجنسي والعقم فهو أخصائي التحكم في المولود والجراحة في الأمراض التناسلية أما إذا احتاج أخصائي المسالك البولية والتناسلية.
 - د. سامي زريق
 - استشاري الجراحة والمسالك البولية
 - مستشفى جدة الوطني القديم
- عقب السمعة:**

 - أبو سعد - الرياض
 - السمعة مشكلة عامة.. وأكثر مسبباتها الإقراض في الطعام والشراب السري. إلا أن بعض أمراض الغدد واستخدام بعض العقاقير مثل مشروبات الكافيين أو حبوب منع الحمل.. تؤدي إلى زيادة الوزن وهناك من السمعة التي تصيب الجزء السفلي من الجسم وتؤثر على الخصوبة.
 - د. محمد السمرى
 - مستشفى الأمراض البولية
 - مستشفى جدة الوطني الجديد
 - الهريس في أمريكا
 - فريد م - الرياض
 - الهريس التناسلي سبب فيفوس.. وتنقل العدوى عن طريق الاتصال الجنسي مع شخص مصاب.. ويتم
- انتشار المرض عن طريق الاحتكاك المباشر.. وتقدر حالات الإصابة به حوالي ٣٠٠ ألف في الولايات المتحدة الأمريكية.**

 - د. غسان الرفاعي
 - مستشفى قوى الأمن بالرياض
- أمراض اليرسين**

 - د. مازن أبو سعد - جدة
 - بالنسبة للأشخاص الذين تعرضوا من اليرسين من الضواري زيارة أخصائي اليرسين دورياً كل ستة أشهر وذلك لفحص ضغط العين للاعتناء على أنه في العمل الطبي وهذا يساهم في الجراحة وعلاجها في الوقت المناسب ومن ثم التقليل من أضرارها على العين وعلى البصر عموماً.
 - د. إبراهيم محمد عمر
 - أخصائي أمراض العيون
 - مستشفى ابوظدلة بجدة

الرضاعات الجاهزة الحليب



خمسة ملايين طفل يموتون سنوياً بسبب إهمال الرضاعة الطبيعية

وهي ترمي إلى الأم بأنها تحتاج إلى مثل هذه الرضاعة مسؤولة

وتختتم د. خاشقي بقولها على العاملين في القطاع الصحي من أطباء وممرضات وغيرهم أن يكونوا للأمر بأنهم لا أرضعت طفلها دائماً فذلك يفتقها عن الاحتياج للرضعات الصناعية.

منظمة الصحة العالمية منعت الترويج لها.. والشركات

« تسرق حليب الأم » لتعبئته في زجاجات جاهزة!

د. محمود كامل : إهداء « الرضاعات الجاهزة » للمستشفيات فكرة خبيثة!

د. رفيدة : للرضاعة الطبيعية طرق متعددة لتنشيطها

● ولقد تتسائل... خلا أصبحت الرضاعة الطبيعية مشكلة... بسبب... هي أمور كثيرة أدت إلى ذلك... ولعل ما سيجدها في الدكتور محمود كامل هاشم الحسني الأطفال بمستوصف بزل التي بجدة... هو واحد من أهم أسباب انتشار تلك الظاهرة.

● كما نتحدث الدكتورة رفيدة حسين خاشقي استاذة التغذية المساعدة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن الانتفاة الواجب على المستشفيات

● يقول د. محمود كامل هاشم... عندما قررت منظمة الصحة العالمية منع الشركات المنتجة للابان الأطفال من الدعاية أو الإعلان أو حتى الترويج لتلك الابان في كافة وسائل الإعلام من صحافة وإذاعة وتلفزيون بل وحتى في المستشفيات في الأماكن العامة، كان ذلك عن قناعة كاملة... بعد طول جدل وبحث بالخصائص للرضاعة الطبيعية والمميزات المحيطة بالرضاعة الطبيعية والفوائد الجمة للرضاعة الطبيعية لكل من الطفل والأم على حد سواء.

● والأطفال المختصين بطعمين - معظم الناس - أن الرضاعة الطبيعية في الأيام الثلاثة الأولى بعد الولادة في غاية الأهمية للطفل حيث أن تركيز الأجسام المضادة المناعية في حليب الثدي في الساعات الأولى بعد الولادة هو أعلى تركيزاً من حليب الثدي في الأيام التالية. وهذا يعني أن طفلة الطفل لكافة الأم المرضع في هذه الساعات الأولى من الحياة هي في أفضل حالاتها الصحية.

● هاشم هي أن رغبة الطفل وامتصاصه صدر الأم في الأيام الأولى يجعل ويسرع بإفراز الحليب وانتفاة على صورة كافية بعد ذلك. هذا من ناحية الكم والكيف، أما تلك بالانتفاة النفسية والجسدية والتي تتسبب أماً للطفل... وصحة وشقاء للأم.

● ولذا كان من الضروري أن يوصى الأم المرضع بالرضاعة الطبيعية في الساعات الأولى بعد الولادة من خلال إرضاع الطفل في الساعات الثلاث الأولى حيث أن ثدي الأم في هذه الفترة يفرز الحليب بكمية كافية لتغطية احتياجات الطفل من حليب الثدي.

● وفيما يخص مشكلة الأم المرضع في الأيام الأولى بعد الولادة من خلال إرضاع الطفل في الساعات الثلاث الأولى حيث أن ثدي الأم في هذه الفترة يفرز الحليب بكمية كافية لتغطية احتياجات الطفل من حليب الثدي.

● وفيما يخص مشكلة الأم المرضع في الأيام الأولى بعد الولادة من خلال إرضاع الطفل في الساعات الثلاث الأولى حيث أن ثدي الأم في هذه الفترة يفرز الحليب بكمية كافية لتغطية احتياجات الطفل من حليب الثدي.



د. محمود هاشم

شريان

الكلمة

أربعين .. والكلمات ..

● احتفل اليوم بذكرى الطبيب المشفى الأول من ديسمبر باليوم العالمي للأباز... وقد خصص هذا اليوم للأعلام والتوعية

● وسرع كل الجهود الإعلامية والتثقيفية التي بذلت سابقاً... إلا أن أعداد المرضى في تزايد مستمر.

● ففي الولايات المتحدة وحدها بلغ عدد الإصابات حوالي ٨٠ ألف حالة وهو أكبر رقم في العالم... بالإضافة إلى ملايين يحملون الفيروس دون أن تظهر عليهم الأعراض بعد... ولذا كانت الولايات المتحدة تعمل اليوم للقيام في عدد مرضي الإيدز منذ اكتشاف المرض وحتى الآن.

● وأبى الشذوذ الجنسي هو الخطر الوحيد... بل هناك خطرات أخرى هي المنهات... ونقل الدم الملوث.

● وفي تقرير صحفي أمريكي تبين أن معدل الإصابة بالإيدز بلغ ١: ١ بين السود جنسياً... لكنه يزيد بمعدل سبع مرات بين مدمني المخدرات... وتقرير آخر يقول أن مدمني المخدرات مسؤولون عن ٧٠٪ من الحالات التي ينتقل فيها الفيروس من خلال النشاط الجنسي.

● ونقل الدم... حكاياته طويلة... وهناك أبرياء وأحرار ضحايا من جراء نقل دم ملوث لهم... ونحمد الله أن وزارة الصحة منعت استيراد الدم... وأصبح الإيدز كائناً على الدم المحل... لكن برغم ذلك لا زال عدد بعض قصور في الوعي... وتصور في الفهم.

● ففي الأسبوع الماضي وفي أحد المستشفيات الخاصة شاهدت شخصين يمشيان في مشفى المستشفى شراء « كيس » من الدم... مما بحاجة إليه لتقديمه لإنهائها الذي يوقد في إحدى المستشفيات الأخرى لإجراء جراحة له مشفى المستشفى أهداهم بعدم إمكانية ذلك.

● التفت إلى الشخصين... سبحان الله... لا يفسحوا فيه... فالعامة تمام وقال العال... وسألت في نفسي: لماذا لا يتبرعان... وأجبت نفسي أيضاً: أنه الجبل.

● وكانت خطرات حكاية حقيقة كان ضحاياها شاب في مقتبل العمر تعرض لحادث سير في قبل ما يربو على خمس السنوات في إحدى مدن الجنوب... وتم نقله إلى جدة لإجراء جراحة عظمية له... وطبيب الجراح كالمادة من أهله التبرع ببيض الدم... أهل المريض لم يفسحوا من سوادهم... بل شعروا عن حيوهم... وأبانتوا... أكابا... من دم مستودع من إحدى المستشفيات الخاصة... وقدموا لإنهم.

● لم يعرفوا يومها أنهم قدوا له الحراة وعالم الشاب لاه... وتم السكون... وتكشف الكثرة... قبل أشهر... الشاب مريض بالإيدز... بالليل.

● وجدت ربي أن لدم مستودع... ولاخدرات بعد اليوم.

● صبحي الحداد

مَعْرُز



الفار درجة

عندما تسافر مع السعودية ستكتشف درجة أولى يصعب على خطوط أخرى منافستها من حيث الضيافة العربية الأصيلة وأفضالة مقاعد النخاس الوشعة... فنحن لا نهمل شيئاً لراحة المسافرين. اكتشف طرازاً فريداً من الدرجة الأولى.



السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية

أهلاً وسهلاً

كليلة

هو الأمثل

والأفضل

● يحتوي على جميع العناصر الغذائية الأساسية اللازمة للطفل في الشهر الأول

● دافعا طازج ودرجة حرارته مناسبة ولا يحتاج إلى تعقيم

● سهل الهضم وبقي الطفل من الامساك ولا يترسبات المعوية

● اقتصادي ولا يتكلف مصروف إضافية

● يوفر للطفل الإحساس بالحنان والشعور بالطمأنينة

● يبعد بين الولادات وهذا لصالح كل من - الأم والطفل - والصحة كلها

● الرضاعة تحمي الأم بآثار الله من سرطان الثدي

